



1 giugno 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

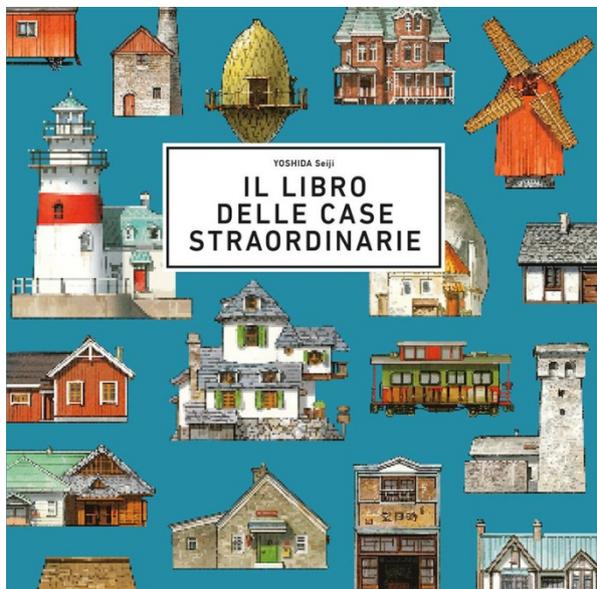
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Seiji Yoshida

TITOLO: **IL LIBRO DELLE CASE STRAORDINARIE**

EDITORE: L' Ippocampo

PREZZO: € 15,00

Non è facile restituire in poche parole le caratteristiche di un libro tanto particolare nella concezione e nelle modalità di coinvolgimento del lettore.

Il libro delle case straordinarie parla soprattutto attraverso le immagini, cui si affiancano didascalie più o meno brevi che aggiungono precisazioni e curiosità. I brevi testi associano le case e le loro specificità ai loro abitanti: ecco allora la ragazza della città sommersa, la casa sull'albero del sognatore, la casa di zolle del bandito, la dimora del fantasma solitario, la casa della strega meticolosa o l'ufficio postale del domatore di draghi, in un susseguirsi di 33 differenti dimore che alternano realtà e fantasia.

Ogni casa è presentata con una scheda che immerge il lettore in un mondo nel quale la fantasia e l'immaginazione possono correre e perdersi tra i piccoli particolari, stimolando una ricostruzione mentale degli ambienti. Le immagini si susseguono in un perfetto equilibrio di precisione architettonica e interpretazione artistica degli ambienti, con piante, rappresentazioni prospettiche e in assonometria, spaccati e schemi di funzionamento dei meccanismi tecnici. Alle schede delle case si alternano poi altre schede di approfondimento su elementi specifici (le tipologie dei tetti, i gabinetti, eccetera), i bozzetti preparatori e vignette più narrative che raccontano la vita dei personaggi presentati.

Il risultato è un libro che non può essere definito secondo le usuali categorie della divulgazione, della narrativa o del libro architettonico, perché è tutte queste cose insieme.



Si tratta quindi di un libro sperimentale e per certi versi coraggioso, ma che alla prova sul campo si è dimostrato riuscitissimo: lettori di ogni età ne sono rimasti affascinati, cercando di calarsi nelle case proposte, in un gioco di confronti e di scelte su quale sia la casa nella quale si vorrebbe vivere.

per tutti

Mi diverto Mi vesto



Helen Oxenbury

Helen Oxenbury

Amici



Helen Oxenbury

Al lavoro



Helen Oxenbury

ILLUSTRAZIONI: Helen Oxenbury

TITOLO: MI DIVERTO, MI VESTO, AMICI, AL LAVORO

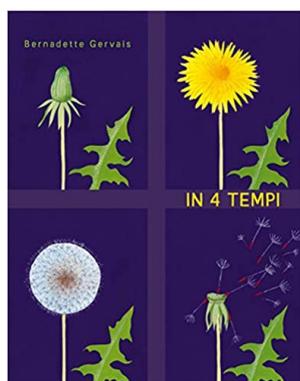
EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 9,90

Sono trascorsi ormai 40 anni quando questi piccoli libri sono nati dall'immaginazione di Helen Oxenbury per essere dedicati ai più piccini.

E nonostante il tempo trascorso i bimbi paffuti, dolci, curiosi e intraprendenti dell'autrice non hanno cambiato la loro natura curiosa. Pagine senza parole che ci raccontano con ironia le piccole e grandi esperienze di ogni giorno, accompagnati dagli amici più cari (come un tenero cagnolone, un orsetto di peluche o un libro di favole) e da tanto desiderio di sperimentare la vita da soli!

Narrativa da 1 anno



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Bernadette Gervais

TITOLO: IN 4 TEMPI

EDITORE: L' Ippocampo

PREZZO: € 12,00

Nella musica le sinfonie in 4 tempi hanno una struttura organica, movimenti diversi però correlati tra loro da un rapporto tonale.

Questi movimenti al loro interno hanno un proprio sviluppo, un proprio significato e sono legati da un discorso sia di tipo strutturale che di tipo armonico.

I 4 tempi di Bernadette Gervais sono così: geometrici nella suddivisione della pagina in quattro riquadri tra loro però comunicanti, ciclici nel susseguirsi di mutamenti noti seppur ogni volta stupefacenti, ritmici secondo regole ordinate.

Il segreto è racchiuso lì, nel fermarsi, nell'osservare, nell'ascoltare e nell'aggiungere, proprio come ha fatto l'autrice con poche parole, quel tocco di ironia e allegria alla bellezza e alla spontaneità della natura.

Narrativa da 3 anni



TESTO: Minh Lê

ILLUSTRAZIONI: Dan Santat

TITOLO: L'ASCENSORE MAGICO

TRADUZIONE: Davide Musso

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15.00

Testo essenziale, illustrazioni fantastiche, un albo con una storia perfettamente costruita e divertente.

Iris ha il compito di premere il tasto dell'ascensore ogni volta che la famiglia esce o rientra a casa ma, un giorno è il fratellino che prende il suo posto! Iris è furibonda e mette fuori uso l'ascensore accanendosi con il tasto! Una volta sostituito recupera dalla spazzatura quello vecchio e scopre che premendolo la porta della camera si trasforma in un portale verso i mondi che popolano la sua fantasia. E cosa c'è di più bello che condividere un segreto speciale con qualcuno a cui vuoi tanto bene?

Albo illustrato da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Leonard Weisgard
TITOLO: PELLICANO QUI PELLICANO LÌ
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,50

La casa editrice Orecchio acerbo pubblica un nuovo e coloratissimo capolavoro di Leonard Weisgard, scrittore e illustratore americano di oltre 200 libri per bambini. In Italia, Weisgard è conosciuto soprattutto per le sue collaborazioni con la scrittrice Margaret Wise Brown e per essere vincitore della Caldecott Medal.

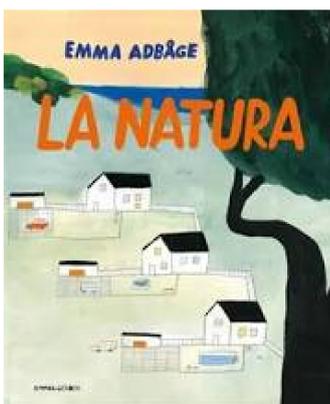
La storia raccontata, in questo albo illustrato dal sapore classico, è molto delicata: due pellicani stanno costruendo il nuovo nido, ma un brutto vento spazza via uno dei due uccelli e lo catapulta in Canada, a miglia e miglia di distanza dalla sua nuova casa. Di regione in regione, il pellicano ripercorre al contrario il tragitto che ha fatto a causa della tempesta. Dopo aver attraversato numerosi paesaggi e scorci del mondo, nel nuovo nido ad aspettarlo c'è una grandissima sorpresa! Questo albo illustrato non racconta solamente la tenera storia di una famiglia di pellicani, ma è allo stesso tempo un divertente cerca-trova, un elegante atlante "geografico" per piccoli e un sontuoso catalogo d'arte.



TESTO: Guida Risari
ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna
TITOLO: LA TERRA RESPIRA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14.50

La terra è viva! I due fratellini sentono il suo cuore battere; è un rumore che viene dal profondo e da lì lei, la Terra, fa sentire il suo respiro. L'acqua, l'aria, i monti, gli alberi ... sono l'espressione della sua molteplice vita, tanto grande che potrebbe avere più cuori che pulsano all'unisono per continuare a respirare.

Le poetiche parole di Guida Risari e le impalpabili pennellate di Alessandro Sanna dicono il respiro della terra, ora tocca a tutti noi metterci in rispettoso ascolto.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Emma Adbage
TITOLO: LA NATURA
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,00

Al di fuori del paese fatto di case e strade, c'è tutta quell'altra cosa che si chiama Natura; lei sta lì, semplicemente in un alternarsi di stagioni.

A pensarci bene a volte la natura diventa scomoda: in autunno ad esempio, le foglie marroni sono fastidiose ed allora... meglio tagliare gli alberi.

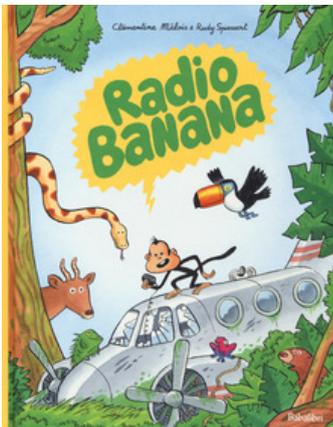
In primavera è bellissimo vedere spuntare i fiori, ma curare i prati ed i giardini è faticoso e viene il mal di schiena... la soluzione c'è: un po' d'asfalto risolve tutto.

Per ogni "problema" che la Natura pone quindi, c'è la giusta soluzione, magari costa un po', ma ne vale la pena...oppure no?

Albi illustrati da 4 anni

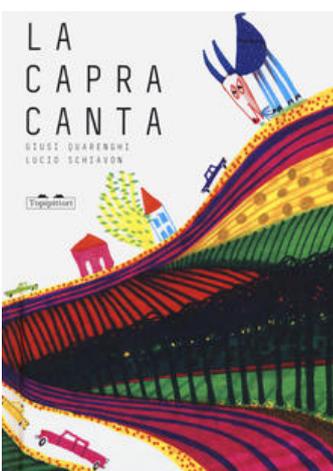
Albo illustrato da 5 anni

Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Clémentine Mélois
ILLUSTRAZIONI: Rudy Spiessert
TITOLO: **RADIO BANANA**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 18,00

A tutti quei lettori in erba stufo delle storie troppo brevi da ascoltare o da leggere in autonomia, Clémentine Mélois e Rudy Spiessert propongono albi divertenti e imperdibili. Dopo *I cani pirata – addio cotolette!* è la volta di *Radio Banana*, che vede protagonista la scimmietta Aristotele, un vecchio aereo precipitato nella giungla con la radio ancora perfettamente funzionante, e tanti altri animali con incredibili doti da speaker! La loro parlantina, le barzellette che raccontano e la musica che trasmettono attirerà persone da tutto il mondo, fino ad arrivare addirittura alla presidentessa degli Stati Uniti. Forse la vita nella giungla ha molto più da offrire rispetto al caos cittadino...



TESTO: Giusi Quarenghi
ILLUSTRAZIONI: Lucio Schiavon
TITOLO: **LA CAPRA CANTA**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 16,00

Le colorate e belle illustrazioni di Lucio Schiavon ben si accompagnano alle parole di Giusi Quarenghi, che ancora una volta ci incanta con poesie per pensare, per ricordare, per giocare. Da leggere al ritmo del rap o sussurrare al vento, perché... *oggi sono contenta!*
E se "La capra canta sopra e sotto la panca" è perché "la capra canta e bene campa anche senza panca"!!!
Buon divertimento.



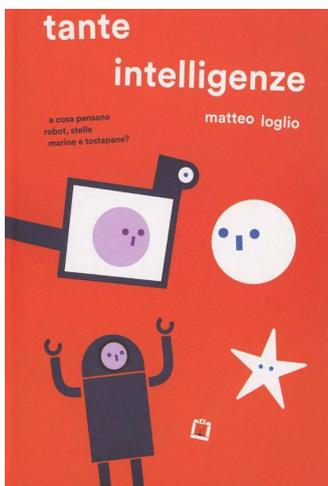
TESTO: Ulf Stark
TITOLO: **ULF, IL BAMBINO GRINTOSO**
TRADUZIONE: Samanta K. Milton Knowles
ILLUSTRAZIONI: Markus Majaluoma
EDITORE: IPERBOREA
PREZZO: € 9,00

Il lettore dei libri di Stark ha già fatto conoscenza in *La grande fuga* con il fantastico brontolone Godfrid, il nonno paterno di Ulf. Il passatempo di suo nipote, che cattura bombi in una scatola di fiammiferi, fa ruggire il nonno giardiniere che chiarisce a Ulf l'importanza degli insetti per la crescita di frutta e verdura. E da qui inizia la grande tiritera del nonno sull'importanza del lavoro e della grinta. Il giorno dopo Ulf diventa lo schiavo del nonno, una grande fatica dalla quale viene liberato solo all'arrivo dell'allegro nonno materno, Gustav, che è contrario alla schiavitù. Due caratteri opposti di nonni che a loro volta si attirano. Ulf Stark sa fare di questi ingredienti una breve e spiritosa storia che trasmette nel suo consueto stile, molta saggezza con tanta leggerezza. La caratteristica e divertente illustrazione di Markus Majaluoma completa in modo ideale anche questa narrazione di Stark.

Narrativa da 5 anni

Poesia da 5 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO: Matteo Logli

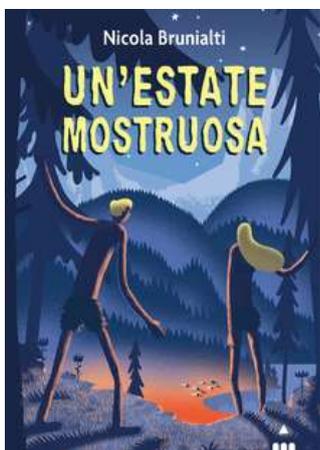
TITOLO: TANTE INTELLIGENZE, A cosa pensano robot, stelle marine e tostapane?

EDITORE: Corraini

PREZZO: €18,00

Sono davvero tante le intelligenze che abitano la terra. L'autore ci invita a osservarne le affinità, le differenze e le relazioni attraverso le quali esse si manifestano. Ciò che ne risulta è un'insolita storia dell'evoluzione corredata da una grafica esplicativa molto chiara ed efficace. Siamo così introdotti nel mondo di questa nuova intelligenza che si affaccia sulle nostre vite: l'intelligenza artificiale. Nel corso di un'intervista l'autore si stupisce nel constatare quanto poco si sappia di questo argomento al di fuori del settore specialistico. Per questo motivo ne analizza l'uso, formulando domande sul "come sarà", soprattutto di quanta immaginazione e astrazione servano per progettare il nostro futuro, quanta coraggiosa consapevolezza e responsabilità nel *pensare* una intelligenza artificiale che un giorno ci chiederà "di studiare letteratura"...

Divulgazione da 7 anni



TESTO: Nicola Brunialti

TITOLO: UN'ESTATE MOSTRUOSA

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 13,50

Le solite vacanze estive per Hans e Greta si svolgono vicino a casa, in un campeggio che ormai conoscono bene: l'Edelweiss del signor Rungaldier. Questo sarà l'ultima occasione per frequentare i loro amici e partecipare alle attività del campeggio, perché con il compimento dei dodici anni, nessuno si può fermare al campo. Gli impianti e le attrezzature avrebbero bisogno di un sano intervento di ristrutturazione e manutenzione straordinaria e tutto lascia pensare che non sia un periodo d'oro per il campeggio, ma Hans e Greta, sono concentrati su altri problemi. Sì, perché al campeggio sta capitando di tutto e sono comparsi due creature, enormi, selvagge: due mostri! Un romanzo divertente, coinvolgente e efficace per raccontare a giovani lettori l'avventura del crescere e di diventare grandi. Non solo grossi.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Michele Serra

ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna

TITOLO: OSSO

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 16,00

L'uomo vecchio e solo, forse per scelta o forse perché la vita ha imposto così, abita sulla linea di confine tra il bosco e la città; sospeso nel suo stato di solitudine, non muove alcun passo né verso l'uno né verso l'altro. Solo l'amore per la nipotina, che vede raramente ma sente quotidianamente, anima i suoi giorni, il resto è routine ed uno scorrere di pensieri e riflessioni. Un giorno, un sussulto improvviso, una sensazione istintiva, gli fa capire di non essere più solo: al limitare del bosco compare un cane piccolo, malconcio e magrissimo.

Il vecchio non aveva mai posseduto un cane, né aveva pensato di possederne, ma può essere che questa fugace apparizione, faccia riaffiorare quell'istinto atavico che da sempre ha contraddistinto la relazione tra uomo e cane?

Narrativa da 10 anni



TESTO a cura di: Gad Lerner e Laura Gnocchi

ILLUSTRAZIONI: Piero Macola

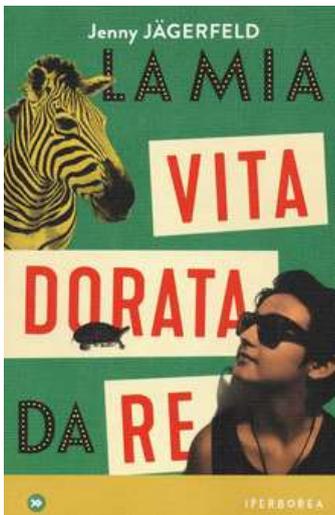
TITOLO: **NOI, RAGAZZI DELLA LIBERTÀ. I PARTIGIANI RACCONTANO**

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 14,00

Gad Lerner e Laura Gnocchi arricchiscono il progetto del Memoriale Della Resistenza Italiana con un volume rivolto ai ragazzi. NOI PARTIGIANI è un progetto di conservazione della voce e della testimonianza diretta di chi ha vissuto la scelta in giovane età della lotta civile partigiana tra il 1943 e il 1945. In collaborazione con ANPI i due giornalisti hanno raccolto, ad oggi, quasi 500 testimonianze, con il senso di riconoscenza e di gratitudine per chi è stato capace di "fare la cosa giusta". Con questo libro si impegnano a gettare un ponte tra le generazioni per accompagnare i ragazzi a comprendere cosa sia stata la Resistenza e il segno delle scelte. Nel libro vengono presentate le persone e le situazioni nelle quali hanno operato. Le fotografie sono accompagnate dalle splendide tavole di Piero Macola.

Divulgazione da 10 anni



TESTO: Jenny Jägerfeld

TITOLO: **LA MIA VITA DORATA DA RE**

TRADUTTORE: Laura Cangemi

EDITORE: Iperborea

PREZZO: € 16,00

Jenny Jägerfeld è una nota scrittrice svedese per ragazzi, spesso considerata l'erede di Ulf Stark. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi tra cui Premio Astrid Lindgren. Nella vita Jenny Jägerfeld è anche una psicologa e lavora con bambini, adolescenti e adulti. In *La mia vita dorata da re*, l'autrice riflette su temi importanti quali l'amicizia, l'esclusione, il conformismo, l'espressione di sé e l'importanza del giudizio degli altri con uno stile narrativo comico e scanzonato. Jenny Jägerfeld riesce a creare un mondo di personaggi scoppiettanti che accompagnano il ragazzo protagonista nel suo percorso di formazione, pieno di ostacoli.

La storia è quella del dodicenne Sigge che, con la mamma, le due sorelle e il cane Einstein, si è appena trasferito dalla grande Stoccolma al Royal Grand Golden Hotel Skärblacka (in una piccola e anonima città), gestito dall'esuberante nonna Charlotte. Il ragazzo è determinato a sfruttare i 59 giorni di vacanze estive per ripulirsi delle stranezze che lo fanno sentire fuori posto: il suo è un vero e proprio piano per raggiungere la popolarità, ma Sigge ancora non sa che dietro ogni angolo c'è sempre un imprevisto che regala nuove opportunità.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Nadia Terranova
ILLUSTRAZIONI: Mara Cerri
TITOLO: IL SEGRETO
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Orfana dei genitori Adele vive con nonna Adele, con lei condivide, oltre al nome, un mondo di profumi, di ricette, di amore per gli animali e tutte le creature della natura. Affinché l'armonia non venga stravolta da cattiverie subite o foschi pensieri, all'ingresso di casa una scatola per i *baci rotti* racchiude le tristezze che inevitabilmente la inseguono. Un giorno, però, l'inquietudine di Adele non riesce a sciogliersi e su consiglio della nonna affida il suo pensiero segreto alla terra che saprà custodirlo con cura.

Un libro raccontato a quattro mani... perché tutto ciò che le parole di Nadia Terranova non riescono ad esprimere, trovano nelle illustrazioni di Mara Cerri la loro voce fino ad un finale che amalgama il lavoro di entrambe le autrici dando ad Adele un'unica voce fatta di ritmo e colore.

Un romanzo per raccontare il dolore bambino, per conoscere le possibili vie di fuga, per ritrovare una serenità del vivere che aiuta a superare le nostalgie e ad accettare i lutti.

contemporanea MONDADORI



TESTO: Giuseppe Festa
TITOLO: I LUCCI DELLA VIA LAGO
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Durante un'immersione Brando scompare nei fondali del lago sotto gli occhi increduli di Mauri, il suo migliore amico. La vita quotidiana del più affiatato gruppo di ragazzi del borgo di Predore continua fra alti e bassi, all'ombra di quel misterioso evento. Le indagini si mettono in moto e fanno il loro corso, ma più che la risoluzione del caso è di grande rilevanza in questo romanzo l'ambientazione storica, geografica e di costume: l'inizio degli anni '80 sulle sponde del lago d'Iseo, la vita di piazza fra giochi e sfide quotidiane, i mondiali che si avviano alle finali, la darsena e la pesca di lucci e alborelle, la coralità della vita di paese.



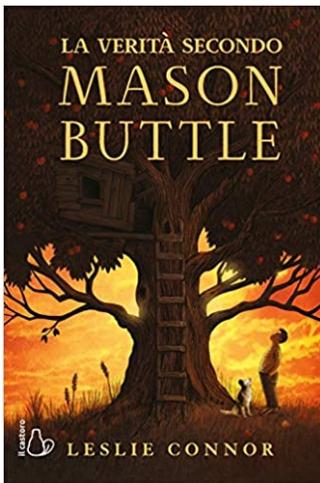
Testo: Alessandro Leogrando - Nadia Terranova
Titolo: LA FRONTIERA. Raccontata ai ragazzi che sognano un mondo senza frontiere
Editore: Feltrinelli
Prezzo: € 9,00
Da 12 anni

Il Mediterraneo, quel mare che separa il mondo occidentale dalle povertà di quei mondi che subiscono la violenza delle guerre e della fame è *La Frontiera* che Alessandro Leogrando ha narrato nei suoi reportage. Il suo libro edito nel 2015 è stato oggetto di studio da parte di molti studenti delle scuole superiori. Oggi, a quasi quattro anni dall'improvvisa scomparsa di Leogrando, l'amica e collega Nadia Terranova ce ne propone una "traduzione" per i ragazzi della scuola media. Sono storie che non hanno tempo, narrazioni che oggi come ieri ci confrontano con la grande sofferenza di chi le ha vissute e con la grande indifferenza di chi avrebbe dovuto stare ad ascoltare, e invece, ieri si è girato dall'altra parte e oggi lascia cadere nel nulla di fatto foto che raccontano la morte di bambini sulle spiagge della Libia.

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 12 anni



TESTI: Leslie Connor
TITOLO: **LA VERITÀ SECONDO MASON BUTTLE**
TRADUZIONE: Anna Carbone
EDITORE: Il castoro
PREZZO: €16,00

Romanzo candidato al National Book Award e vincitore dello Schneider Book Award per i romanzi con protagonisti con disabilità, vale la pena leggerlo per il suo straordinario protagonista ma anche per la varia umanità che racconta. Mason, dodici anni, deve barcamenarsi tra le sue difficoltà di apprendimento, un corpo ingombrante che sembra produrre sudore a litri e un gruppo di ragazzini che lo hanno preso di mira e lo bersagliano di palle da lacrosse e mele. Sì perché Mason vive in una casa sbriciolata circondata da frutteti di mele. Ha perso i genitori e vive con la nonna e uno zio nubile e depresso che sembra aver rinunciato a vivere. Mason però sa farsi amare, sa conquistarsi degli amici e ha un'insegnante che trova un programma con cui finalmente può scrivere e raccontare la sua storia. Che è importante per dire la sua verità e fare in modo che gli altri lo guardino al di là delle sue difficoltà. Perché, come dice Mason, sapere quello che si ama è intelligente. E lui lo è.



TESTO: Silvia Vecchini
ILLUSTRAZIONI: Sualzo
TITOLO: **LE PAROLE POSSONO TUTTO**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Sara attraversa un periodo di difficoltà su tutti i fronti fra amicizie instabili, separazione dei genitori, postumi non ancora elaborati di un incidente. Un diffuso vuoto di senso, nel quale si inserisce l'incontro, chissà se casuale, con la figura di un anziano che la introduce all'interpretazione dell'alfabeto ebraico. Sara accetta di attraversare la confusione alla ricerca di un nuovo centro, ed è solo l'inizio di un percorso di scoperta di sé, che non può avvenire senza una fiduciosa apertura al cambiamento. Fare incontrare Sara con il livello simbolico e mistico della vita è qualcosa di più che un semplice espediente narrativo: conferma la profonda fede degli autori nel potere delle parole di dare forma e solidità all'esistenza, di illuminare ma anche creare percorsi.



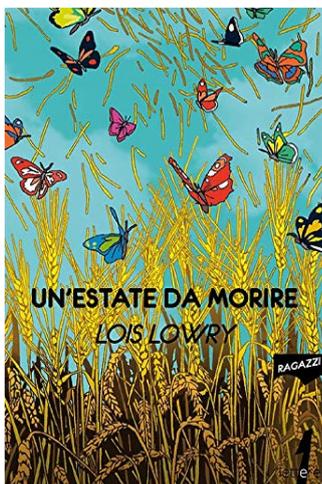
TESTO: Camille Monceaux
TITOLO: **LE CRONACHE DELL'ACERO E DEL CILIEGIO. Libro 1: La maschera del Nō**
TRADUZIONE: Fabrizio Ascari
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 15,90

Innanzitutto un oggetto bellissimo da tenere in mano, e poi un libro affascinante ambientato nel Giappone del XVII secolo, tra samurai in lotta per sostenere chi l'erede dell'imperatore chi lo shogun. Ma sullo sfondo tanto altro, come la diatriba tra il teatro del Nō, e quello Kabuki. Le vicende di Ichiro, il giovane protagonista di questa storia, lo portano dalle montagne e da una vita isolata alla grande città di Edo, vecchio nome di Tokyo, tra mille avventure e tanti incontri diversi.

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 13 anni



TESTI: Lois Lowry
TITOLO: UN'ESTATE DA MORIRE
EDITORE: 21Lettere
PREZZO: € 12,00

Prima opera di Lois Lowry e fortemente autobiografico, affronta un tema delicato con grande dolcezza e parla di quell'amore grande che unisce le famiglie nonostante tutto. Meg e Molly sono sorelle, si invidiano e si ignorano, si amano ma battibeccano spesso. Meg è intelligente, insieme determinata e insicura, vorrebbe talvolta essere socievole e bella come Molly, sicura e allegra come lei anche quando Molly si ammala. Molly disegna abiti da sposa e sogna una famiglia numerosa mentre Meg si appassiona alla fotografia attraverso cui si relaziona con il mondo e con gli altri. I mesi passano e sembrano scanditi soprattutto da un cammino interiore: è Meg a raccontare in prima persona quell'estate, a ricostruirla da prima del suo inizio a dopo la sua fine. Un'estate da cui esce trasformata e più consapevole di sé delle proprie passioni, limiti, paure e più simile a Molly di quanto pensasse.

Da segnalare la nuova attesa edizione per Mondadori di quello che è sicuramente il testo più noto di Lois Lowry: *The Giver*, con la traduzione di Simona Brogli.



TESTO: Guido Sgardoli
TITOLO: SCOMPARSO
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 15,00

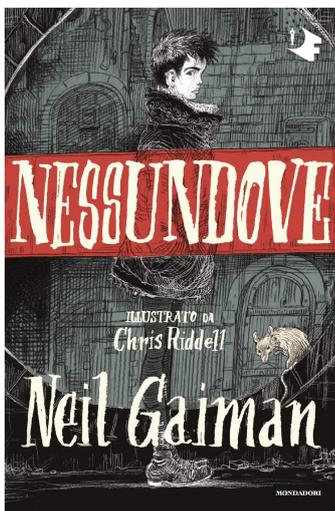
L'omicidio dell'ex capo della polizia di Iskander getta gli investigatori in una situazione complicata. Accanto al corpo, un ragazzo privo di memoria, Adam Ludd, che risulta scomparso anni prima e ritenuto morto. A cercare di risolvere l'intricata situazione, la voce di Jupiter, detto Jup, si alterna a quella del narratore. Jupiter ha 13 anni e nessun amico, è perso nei suoi giochi di ruolo e continua a interagire con la realtà evitando qualsiasi contatto con chiunque, grazie anche alle regole di un Gdr di sua invenzione, che ha chiamato Thuluch in onore di H.P. Lovecraft. Tra un tiro di dado, un dialogo allucinato col master, fotografie ritrovate e indizi scovati con perspicacia e ostinazione il romanzo si svolge con sapienti colpi di scena, giustamente prevedibili dai lettori attenti. Adatto anche per lettori appassionati del genere poliziesco, non solo ragazzi.

MARGO RIZZO + LELIO BONACCORSO
QUE VIVA EL CHE GUEVARA



TESTO: Marco Rizzo
ILLUSTRAZIONI: Lelio Bonaccorso
TITOLO: QUE VIVA EL CHE GUEVARA
EDITORE: Feltrinelli Comics
PREZZO: € 16,00

Nel marzo del 1960, a L'Havana, durante i funerali di 81 cubani morti durante un misterioso attentato terrorista, il fotografo Alberto Korda fa una serie di scatti memorabili: su tutti la leggendaria *Guerrillero Heroico*, la fotografia simbolo dello spirito combattivo di Ernesto "Che" Guevara e divenuta una delle immagini più famose e riprodotte del XX secolo. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso partendo proprio da quella fotografia realizzano una graphic novel che, con un gioco a incastri, ripercorre la vita e il pensiero del Che, la sua figura carismatica e l'ascesa del suo mito.



TESTI: Neil Gaiman
ILLUSTRAZIONI: Chris Riddell
TITOLO: NESSUNDOVE
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

Richard Mayhew è un giovane uomo d'affari dalla vita tranquilla, la cui esistenza viene sconvolta da un semplice atto di gentilezza. Seguendo il percorso di Lady Porta, la giovane ragazza che ha salvato, Richard precipita tra le crepe della realtà e finisce in un mondo che gli appare stranamente familiare e incredibilmente bizzarro: è la "Londra di Sotto", un Nessundove, un labirinto sotterraneo di canali e stazioni della metro abbandonate, popolato e plasmato da tutti coloro che vivono ai margini, gli invisibili, quelli che la gente tende a ignorare, una Londra di ombre e oscurità, un mondo di mostri e santi, di assassini e angeli.

Nessundove è il primo romanzo di Neil Gaiman, nato a seguito della serie televisiva della BBC del 1996. Questa nuova edizione unisce l'edizione originale uscita nel Regno Unito e quella edita negli Stati Uniti ed è arricchita dalle preziose illustrazioni di Chris Riddell.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Giacomo Keison Bevilacqua
TITOLO: TROPPO FACILE AMARTI IN VACANZA
EDITORE: Bao Publishing
PREZZO: € 21,00

Dopo *Il suono del mondo a memoria* e *Lavender*, Giacomo Bevilacqua torna con il suo terzo graphic novel, *Troppo facile amarti in vacanza*. Il filone narrativo principale segue il viaggio di una giovane ragazza, Linda, attraverso un'Italia distrutta e ormai praticamente abbandonata; come unica compagnia fissa ha Follia, il suo cane. Chiudono ogni capitolo alcune pagine che vedono Linda in compagnia di un ragazzo, Amal, il cui ruolo nella vita della ragazza viene svelato a poco a poco. La narrazione è scandita da una vera e propria colonna sonora, raccolta in una playlist creata ad hoc dall'autore, disponibile su Spotify. Interessantissima è la visione di questa società chiaramente distopica che traspare da alcuni particolari: l'età e l'estrazione sociale dei sopravvissuti (piuttosto anziani e in genere molto ricchi), le esclamazioni religiose (Linda esclama sempre "Dea", come a voler indicare una religione monoteista al femminile), i manifesti politici estremisti che tappezzano le rovine delle varie città che la ragazza attraversa.

Come rivela l'autore in una intervista per Robinson, quest'opera vuole essere un avvertimento neanche troppo velato di quella che potrebbe diventare la nostra società, se ci arrendiamo alle politiche sovraniste degli ultimi anni.

Narrativa da 14 anni

Graphic novel da 15 anni



TESTI: Chandler Baker
TITOLO: QUESTA NON È LA FINE
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Da quando è stato scoperto il procedimento Vitalis, che rigenera completamente i tessuti di un essere vivente anche dopo la sua morte, è stata in fretta anche decisa la rigida procedura da seguire per il suo utilizzo: ognuno, al compimento dei 18 anni, guadagna la possibilità di resuscitare un'unica persona. Chi decide di rinunciarvi, non può tornare indietro.

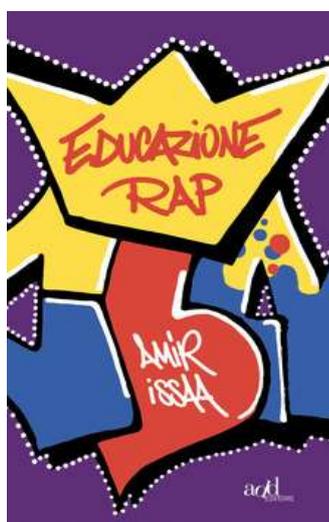
Lake, diciottenne tra poche settimane, sa già a chi destinare la sua possibilità: il fratello, paralizzato da un incidente, non aspetta altro che di poter finalmente fingere una morte accidentale per poi ritornare in vita con gli arti completamente funzionanti.

La situazione si complica nel momento in cui la macchina in cui Lake, il fidanzato Will e la migliore amica Penny viene coinvolta in un incidente, e sia Will che Penny ne rimangono vittime.

Com'è possibile scegliere chi merita una seconda possibilità? E fino a che punto le famiglie dei candidati – compresi i genitori della protagonista – sono disposti a pregare, a convincere Lake a rivolgere verso di loro la sua scelta?

È impossibile non sentirsi spalle al muro, insieme a lei, durante la lettura. Ma scopriremo che avere un tale potere sulla morte non implica saperlo usare bene, né che ci sia un modo più giusto di altri per farlo.

Narrativa da 16 anni



TESTO: Amir Issaa
TITOLO: EDUCAZIONE RAP
EDITORE: add editore
PREZZO: € 13,00

Amir Issaa è un cantante rap romano, nato da un padre egiziano e da una madre italiana. Viene da Tor Pignattara, e col tempo ha fatto del suo lavoro con le parole anche uno strumento per incontrare i ragazzi, parlare di musica e non solo. In questo libro Amir racconta le sue esperienze, sia in Italia che negli USA come docente: sì perché, anche se viene naturale, il rap si esprime in rima, si esprime rispettando una certa metrica, richiede quindi maestria nelle parole, e qualcosa da esprimere e comunicare. Un bel libro, vissuto e sentito, che ci piacerebbe vedere utilizzato anche a scuola.

Cassetta degli attrezzi

